駕馭輕舟看萬重風景

月　堯

123 特稿

唸三年初中，期間讀完二百二十二篇約一千字的文章，會不會很困難？相信很多人都會認為這並不難。

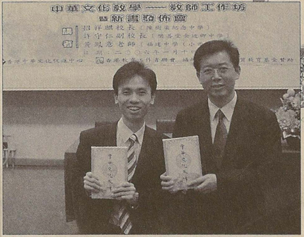
如果這個「不難」，可以鼓勵一個初中學生對那些文章所表達的主題思想與具體內容得以心領神會的話，那麼，用施仲謀博士的話來說，就是當這個初中生升上高中，修讀中國語文、中華文化課程進行較高層次的文化思辨時——「應該不是問題」。

這二百二十二篇文章並沒有什麼舉世無雙的巨擘之言，也沒有什麼超塵拔俗的艱澀難懂，然而，正是這些不蔓不枝、文從字順的章節，卻能教人領略鏤月裁雲、披沙揀金的匠心獨運，並藉此在浩瀚如煙的五千年中華文化歷史汪洋中，駕馭一葉認識、了解的輕舟，領略萬里山河的民情風景。

▼一套三冊的《中華文化承傳》展示了初中中華文化教學的二十四個範疇

《中華文化承傳》出版

由香港大學中文系副教授施仲謀博士帶領的研究小組，獲得優質教育基金的資助，邀請了來自內地、香港、台灣、新加坡、泰國、菲律賓、美國、新西蘭等國家和地區的三十位華文教育專家和學者擔任顧問，從二〇〇三年開始進行「初中中國語文科中華文化教學研究及實驗計劃」，除了制訂初中階段中國語文科中華文化的學習大綱外，還據此編訂合適的中華文化閱讀材料；在總結參與計劃實驗的十五所中學兩年來的教學實踐經驗後，終以一套三冊《中華文化承傳》的出版作為一個階段性的研究成果。目前，這套中華文化教學素材由北京大學出版社出版，並已派發予全港四百多所中學，讓教師在中國語文、通識教育及課外閱讀選擇等方面的教學作指引之用。而在完成初中階段的研究後，研究小組再度邀請十七所中學作為實驗學校，從二〇〇五年九月至二〇〇七年八月期間展開「高中中國語文科中華文化教學研究及實驗計劃」。



◀《中華文化承傳》主編施仲謀（右）與副主編杜若鴻都認為，若初中學生能完全掌握二十四個範疇中提出的史料故事，對高中的思辨深化理解學習無往而不利

《中華文化承傳》的主編為施仲謀博士，副主編是副研究總監杜若鴻。談到編撰過程，施博士樂得一句老生常談：「不足為外人道。」

在組織研究隊伍後，僅是初中階段的學習大綱的醞釀訂稿，從初稿至提交本地、外地專家評估，到搜集外地顧問的反饋意見，再由本地顧問綜合，期間已易稿十數遍；在根據大綱撰寫文章階段，從題材、知識範疇、詩詞歌賦的選材，到提出探究性問題、引領反思的品德情意引導，研究小組經過執筆、討論、重寫、修訂，經顧問修改，徵集學生、老師、校長甚至家長的意見，然後再重撰等過程，才能最終獲得一篇以「集體編劇」方式完成的千字文。

「我們編寫的不是個人創作而是參考讀物，因此，在文字上要求比初中生程度要高一些，但又不能太深澀；所以，我們要針對學生的需要而選擇一個平衡點。」施博士說：「文章選材十分重要，雖然我們要求的是具代表性的篩選，但也不過是舉出一個例子而已，而不同的人對『代表性』會有不同意見，因此，不同地區、不同學校都可以根據自己地區的文化特色，自己去編寫適合的教材。我們提供的只是示例，而不是唯我獨尊。」

不過，施博士強調，文章中選取的例子，是統合各方意見、選取重要的知識點、經過反反覆覆的推敲最後綜合而成的成果，研究過程是認真而慎重的。研究小組以中華文化教學的二十四個範疇，組合成三冊《中華文化承傳》的主題，包括中一級的神話故事、民間傳說、社會習俗、傳統節日、河山風貌、名勝古蹟、情操禮儀、康樂文娛；中二級的飲食文化、工藝服飾、語言文字、修辭語彙、倫理道德、經濟貿易、交通傳訊、科學技術；中三級的文學作家、名篇佳作、藝術欣賞、人文教化、治亂興衰、歷史人物、學術思想、宗教信仰。而在每一個範疇內，都配有八至十篇文章，在介紹文化知識的同時，輔以探究性的問題，啓導學生進入文化反思和認同的層次。

品德情意　感同身受

施仲謀表示：「學習中華文化要學些什麼？我們在『神話故事』這個範疇中選取了十個神話，這十個神話展示了中國人的勤勞、樸實、人定勝天的精神，我們通過不同的故事，從不同方面反映中國人的民族性，從神話故事中，可以為學生帶出很多信息。這套教材的內容可說是從宗教到人生無所不談。在初中階段的學習中，我們在每篇文章裡都會點出反思的問題，而內容偏向於直線、單向的敘述；文章內容都是從初中生可以接受的角度出發，以小品文的形式令他們在認識上起到潛移默化的作用。」

他說，所定出的二十四個教學範疇，包涵了物質、制度、精神三個方面的層次，利用中一、中二、中三這三年，每年讀好八個單元，便可以對中華文化有一個全方位的了解，認識到中華文化的博大精深。「每個單元附有八至十篇千字文章，都是知識性的小品文，加入了中國文學的成分，詩歌、名言、警句，包括神話、傳統習俗，這些都離不開學生現實生活的範圍，而更重要的是，能讓學生在品德情意方面獲得一些熏陶。」施博士期望同學們通過三年對中華文化的了解，可以從學習中獲得知識，從反思中認識中華文化，從感同身受中獲得品德情意的培養。

副研究總監杜若鴻也表示，從計劃的實驗學校中所獲得的數據顯示，超過九成參與實驗教學的學生認為文章內容吸引。因此，可以相信，三冊《中華文化承傳》的內容都是初中生必須要掌握的部分，通過三年的學習而把自己認識中華文化的知識面補齊之後，到了高中階段的學習必然是輕而易舉之事，並且能夠承受相關問題的辯論與探討。

▲研究小組成員主持教師工作坊

一九〇二年創刊於天津　獲特許在內地發行
大公報
本報經香港特區政府指定刊登法律性質廣告有效
Ta Kung Pao
2006年6月 27 星期二
第36908號
今日出紙七疊十九張半
零售每份六元
督印・承印
大公報（香港）有限公司
地址：香港軒尼詩道342號
電話總機：25757181－7
採訪部：28311741　傳真：28345104
廣告部：28310500　傳真：28381171
發行部：25733194　傳真：25729929